

名古屋市文化基金事業

ファン・デ・ナゴヤ美術展 2017.12

交感する場 —みえるをきく、きこえるをみる—

名古屋市民ギャラリー矢田

2017年12月7日(木)～27日(水)

9:30～19:00 (日曜日は17:00まで) ※月曜休館日

第4～7展示室 | 入場無料 |

音楽：岡山知憲

陶：兼藤忍

ガラス：田口友里衣



交感する場 —みえるをきく、きこえるをみる— 企画：田口友里衣

私たちはたくさんものを見て、聞いて、感じて過ごしています。

あの時からこの時へ。ここからあそこへ。この物語から次の物語へ。

余韻と融合を経て、この日々は続きます。

3名の作家のそれぞれの表現により、五感、人、もの、空間が「交感する場」を作り上げる展覧会です。



岡山知憲 Tomonori Okayama

- 2001 名古屋音楽大学音楽学部音楽学科 電子音楽コース卒業
- 2015 「兼藤忍 陶展 源」 ハートフィールドギャラリー (名古屋) 兼藤忍の音作品を含む演奏会 音楽朗読「水の記憶」
- 2016 「Art Festa in 翔風館 vol.8」 翔風館 (北名古屋)
- 2016 「オープン記念ピアノライブ」 ギャラリー ドゥ・セヌ八事 (名古屋)
- 2016 「第6回骨壺展 ~絆を繋ぐ祈りのかたち~」 特別展示 大森寺 (名古屋)

- CD
- 2014 水の記憶 / 天上の源流
Memories about Water, Heavenly Source of the Life
 - 2015 あなたの夢をみた朝に
Last Night, I Had a Dream about You
 - 2016 雪月花 Snow, Moon and Flowers
<http://by-opus.jp/>



田口友里衣 Yurie Taguchi

- 2015 「here or there - 曖昧な存在を証明する行為 -」 アートエイジギャラリー (豊橋) 個展
 - 2016 「アーツチャレンジ 2016」 愛知県芸術文化センター 11 階回廊 (名古屋) 公募展
 - 2016 「here or there - 過ぎてゆく日々 -」 ギャラリー くさ笛 (名古屋) 個展
 - 2016 「ギャラリー矢田パートナーシップ <Next> #4 - 見えないものをみるカー -」 名古屋市民ギャラリー矢田 (名古屋)
 - 2016 「箱舟」 高野山真言宗普門寺 (豊橋) グループ展
 - 2017 「認識する行為」 アートエイジギャラリー (豊橋) 個展
 - 2017 The International Workshop of Visual Arts and Artists' Meeting in Poland (ポーランド) レジデンス
- 掲載本：芸術批評誌 REAR38 号レビュー掲載 他
- 受賞
- 2007 名古屋芸術大学卒業制作展 優秀賞
 - 2011 ジャパンランブワークソサエティ第6回公募展入選
 - 2016 アーツチャレンジ 2016 入選 他
- <http://taionglass.halfmoon.jp>



兼藤忍 Shinobu Kanefuji

- 1997 「∞」 アートフォーラム谷中 (東京) 初個展
 - 1999 「陶、土色のかたち、海色のかたち」 Inax Galeria Ceramica (東京、札幌)
 - 2002 「光と風 交感する陶」 INAX TILE MUSEUM (愛知)
 - 2002 「四+凸∞」 Heart Field Gallery (愛知) (2002, 2006, 2011, 2013, 2015)
 - 2011~2014 「folding cosmos」 巡回展 (札幌、NY、BATH、BERLIN、金沢、香川) ... など、関東、東海を中心に、国内外で企画展覧会多数
- 掲載本：INAX 出版へやきもの新感覚シリーズ・50 人など
- 受賞
- 1993~全陶展入選 (東京、沖縄、オーストラリア) (93, 94, 95, 98, 03, 04, 05, 06, 07)
 - 1994 第24回全陶展新人賞
 - 1994 全日本アマチュア陶芸コンテスト 最優秀賞、1995 同優秀賞
 - 2001 The 1st World Ceramic Biennale 2001 Korea 入選
- パブリック・コレクション：INAX TILE MUSEUM (愛知) かわら MUSEUM (滋賀)
- <http://2of4of1.wix.com/shinobu-kanefuji-art>

| EVENT |

12月10日(日) 14:00 ~
「エア茶会 - 交感する場をのむ -」 (第4展示室)
作品を茶会の設えに見立て、作家3名と語り合います。

12月17日(日) 14:00 ~ 15:00
電子ピアノによるコンサート：岡山知憲
「矢田の音を聴く」 (第5展示室)
矢田から周辺地域をフィールドレコーディングした音を元に作曲した作品を演奏します。

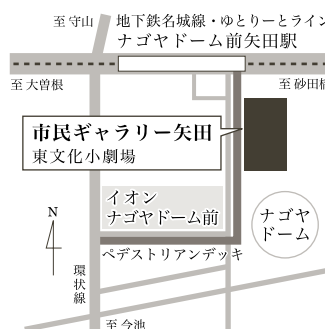
12月17日(日) 15:30 ~ 16:30
作品に触れ音を奏でる：兼藤忍
「音響彫刻音楽会」 (第7展示室)

12月16日(土) 18:00 ~ 19:30 *関連企画
7th deep night アートをはなそう vol.19
「視覚は絶対か？アートと五感をかながえる」
会場：青少年文化センター (アートピア) 7th Cafe
(ナディアパークデザインセンタービル7階)
参加費：500円 (1ドリンク/コーヒーもしくは紅茶付き)
申込不要、先着順、定員40名
進行役：田中由紀子 (美術批評/ライター)
主催：公益財団法人名古屋市文化振興事業団
名古屋市青少年文化センター

2017年12月7日(木) ~ 27日(水)
9:30 ~ 19:00 (日曜日は17:00まで) ※月曜休館日
名古屋市民ギャラリー矢田 第4~7展示室 *入場無料
名古屋市東区大幸南一丁目1番10号 カルポート東3・4F TEL. 052-719-0430
問合せ：公益財団法人名古屋市文化振興事業団 TEL. 052-249-9385

| 同時開催 |
「fiction-friction」 企画：fiction-friction 企画 (第1展示室)
「What is reality?」 企画：廣江 貴子 (Lab2) (第2・3展示室)

詳しくは <https://www.facebook.com/koukansuruba> まで



| 交通アクセス |

- ・地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車1番出口南へ徒歩5分
- ・ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車南へ徒歩3分
- ・市バス「大幸」下車徒歩5分 (名駅15号系統、東巡回系統)

